Avant propos

La synthèse que vous trouverez ci-après, a été rédigée par la Commission d'Elevage du Club. Elle aborde les différents points concernant la **Tête** et le **Corps** du **Fauve de Bretagne** et peut constituer une aide dans votre élevage.

De la morphologie à l'état mental, des proportions aux angulations, les régions de la tête sont abordées et commentées.

Dans les relations entre la morphologie et la chasse, il y a toujours des exceptions et matière à interprétation mais les remarques notées ici sont le fruit de l'expérience de chacun des intervenants et résument la majorité des qualités recherchées dans la tête d'un Fauve.
Bien sûr, on peut ne pas être d'accord avec les commentaires !

Pour la bonne compréhension des textes :

Le standard officiel est en rouge.

Le qualificatif en exposition est en vert.

Les commentaires de la Commission d'Elevage en encadré

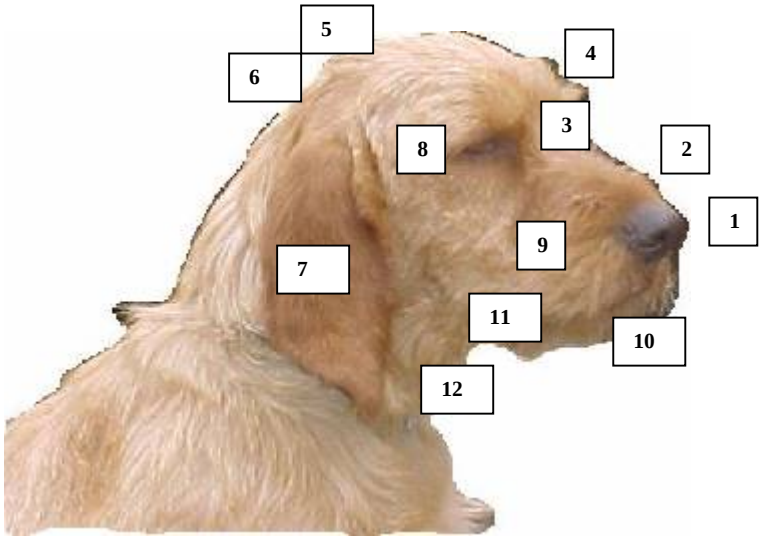
Le Président
Hervé GOURDON

Sommaire

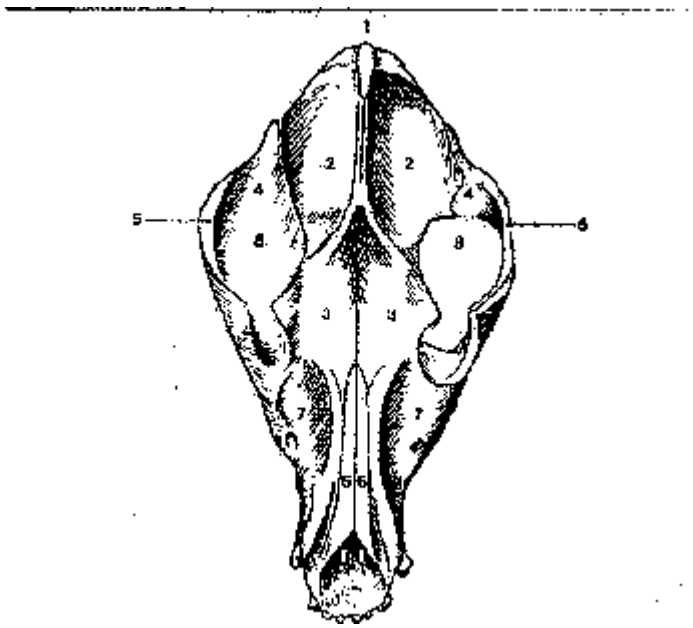
La Tête du Fauve 2
Le crâne 3
Le stop 4
La truffe 4
Museau ou chanfrein 5
Lèvres 5
Mâchoires - dents 6
Yeux 7
Oreilles 7
Comportement : 9
Le Corps du Fauve 10
Le Squelette 10
Le cou 11
Le Dos 11
Le Rein 12
La Ligne de dessus 13
La Poitrine 13
Les Côtes 14
Le Ventre 15
La Queue 15
Les Membres antérieurs 16
Les Membres postérieurs 18
Les Pieds 19
Le Poil 21
La Couleur 21
La Taille 21

La Tête du Fauve

Formé de 28 os, c'est la région qui caractérise le type de la race.
Il est indifférent qu'un chien soit bien construit s'il n'est pas racé.
La morphologie de la tête a tendance à se répercuter sur les autres régions du corps et même sur les membres.
La tête sert de balancier dans les allures du chien



1- Truffe
2- Chanfrein
3- Stop
4- Front
5- Protubérance occipitale
6- Nuque
7- Oreille
8-Œil
9- Museau
10- Lèvres
11- Babines
12- Encolure



1- Occipital
2- Pariétaux
3- Frontaux
4- Temporaux
5- Arcade zygomatique

} Crâne

6- Nasaux
7- Maxillaires
8- Cavités orbitaires

} Chanfrein

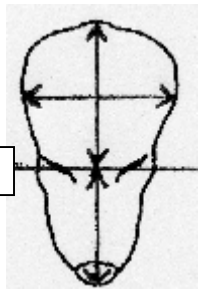
Le crâne

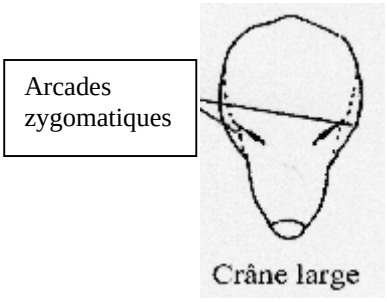
Crâne plutôt allongé, protubérance occipitale marquée.
Vu de face le crâne a l'aspect d'un plein cintre surbaissé, diminuant de largeur jusqu'au niveau des arcades sourcilières qui ne sont pas très accusées.

Plein cintre surbaissé

Seul le plein cintre surbaissé mérite l'Excellent en exposition
C'est une caractéristique de notre race

Proportions : la largeur du crâne est égale à sa longueur ainsi qu'à la longueur du chanfrein.
C'est avec de bonnes largeurs de crâne que l'on obtient des poitrines larges.
Cette largeur doit être prise au niveau des temporaux.
Attention à ne pas confondre avec un crâne large.





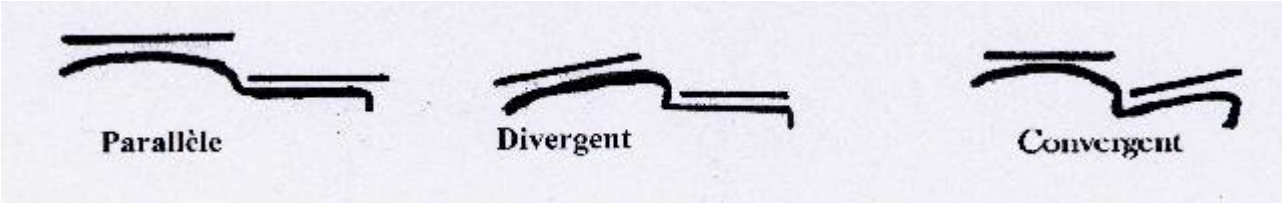
Le crâne large ne mérite pas l'Excellent en exposition

Le stop

Un peu plus accusé chez le basset que chez le griffon.

Le stop divise la tête dans sa longueur en 2 parties égales

Angulations : Le dessus du crâne et le dessus du chanfrein doivent former 2 lignes sensiblement parallèles. Seule cette forme de crâne pourra donner un plein cintre surbaissé.



Région Faciale

La truffe

Noire ou marron foncé. Narines bien ouvertes

Elle ne doit jamais être d'une tonalité inférieure à celle de la robe
Les régions méridionales favorisent la dépigmentation de la truffe.
Les chaleurs chez la chienne ont souvent une influence sur la pigmentation.
Les narines bien ouvertes sont corrélatives d'un sens olfactif puissant.

Museau ou chanfrein

Plutôt effilé que carré

Vu de profil, le chanfrein est plus effilé que carré. Vu de dessus il est carré.

Donc effilé ≠ pointu ou pincé.

Un chanfrein pincé est souvent synonyme de petite tête et de manque d'ossature.
Il ne mérite pas l'Excellent en exposition.
Un chanfrein court est souvent synonyme de crâne large. Il ne mérite pas L'Excellent en exposition.

Avec un chanfrein court ou pincé, nous sortons du type de la race

Un chanfrein trop long est souvent synonyme d'une tête longue mais étroite. Il ne mérite pas l'Excellent en exposition (défaut beaucoup plus rare).

Les chanfreins pincés se rencontrent chez les sujets qui manquent d'ossature. Ils sont en relation avec de petites têtes, des poitrines étroites et des constructions légères. Ces sujets tendent vers un manque de type très souvent lié à un manque de gorge et un manque d'application dans la quête. Ces chiens seront rarement aptes à rapprocher.

Les chanfreins courts se rencontrent souvent chez les sujets qui ont des crânes larges et de fortes ossatures.

Donc chanfrein court ≠ chanfrein pincé.

Lèvres

Recouvrent bien la mâchoire inférieure mais sans excès.
Les moustaches sont peu abondantes.

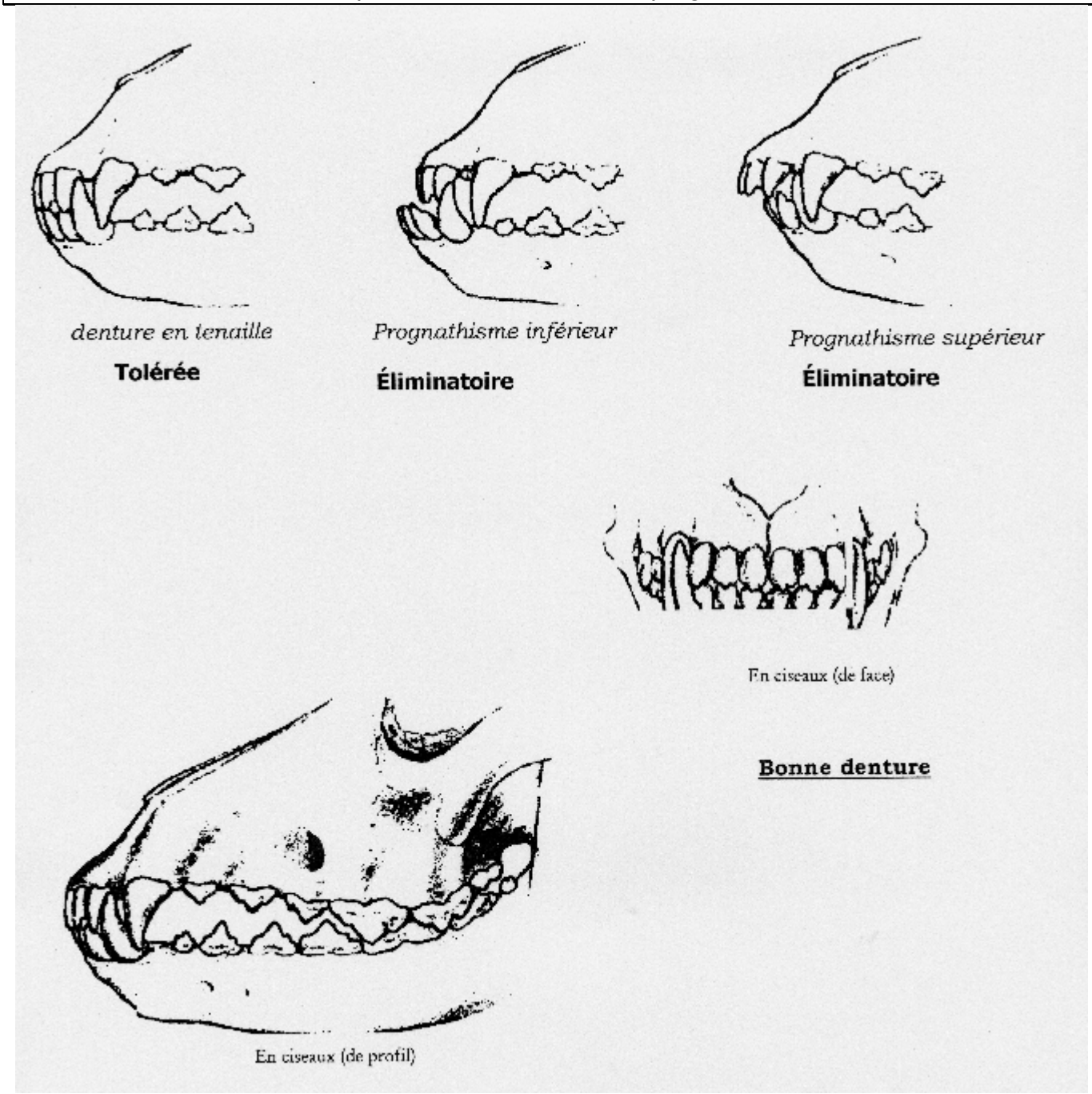
Les lèvres ne sont pas tombantes, ne donnant pas un profil carré au chanfrein

Les lèvres pendantes (babines) ne méritent pas l'Excellent en exposition.

Mâchoires - dents

Les mâchoires sont fortes, avec un articulé en ciseaux parfait et régulier. Les incisives supérieures recouvrent les incisives inférieures et sont dans contact étroit. Les incisives sont implantées d'équerre par rapport aux maxillaires.

Les dents en tenailles ou bout à bout sont tolérées mais sont à surveiller en reproduction. C'est parfois l'anti- chambre du prognathisme.



denture en tenaille

Tolérée

Prognathisme inférieur

Éliminatoire

Prognathisme supérieur

Éliminatoire

En ciseaux (de face)

Bonne denture

En ciseaux (de profil)

Yeux

Ni proéminents ni trop enfoncés dans les orbites, de couleur marron foncé.
La conjonctive est non apparente, le regard vif.

Les yeux clairs ne peuvent prétendre à l'Excellent en exposition.

Les yeux trop clairs sont éliminatoires. C'est parmi les chiens porteurs de ce défaut que l'on rencontre souvent les chiens craintifs

Le bord des paupières doit être bien pigmenté.

Entropion : la paupière est renversée vers l'intérieur, les cils sont en permanence en contact avec l'œil. Un chien peut avoir de l'entropion à un ou deux yeux. L'excision amène la guérison mais la tare se transmet dans la descendance souvent en sautant une génération.

Ectropion : la paupière est renversée vers l'extérieur

Oreilles

Attachées finement au niveau de la ligne de l'œil, atteignant à peine l'extrémité de la truffe terminée en pointe, tournées en dedans et couvertes d'un poil ras plus fin que sur le reste du corps.

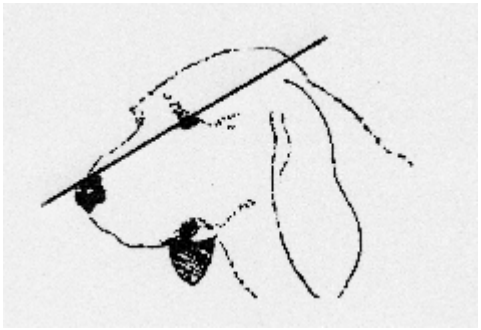
La ligne de l'œil étant la ligne qui part du dessus de la truffe et qui passe par le centre de l'œil. Le standard est imprécis quand il indique que l'oreille est attachée à ce niveau.

L'attache de l'oreille doit se situer dans la plus grande largeur du crâne.

La texture de l'oreille doit être très fine sinon l'oreille est poilue et ne mérite pas l'Excellent en exposition.

L'oreille trop longue ne mérite pas l'Excellent en exposition

En général l'oreille plate est ronde



La ligne de l’œil

Bonne longueur d’oreille

Citons un extrait du livre de M. LUQUET *«Le chien - morphologie - extérieur -esthétique »* traitant de *« L'oreille des chiens de chasse à courre, ses rapports avec les qualités de vitesse et de gorge »*:

« Pour le profane, il semblerait qu'il n'existe pas de liaison entre les caractères morphologiques du crâne et principalement le port, la taille et l'allure générale des oreilles et les qualités chasseuses ».

Bon nombre de veneurs et **Paul DAUBIGNE,** grand connaisseur et grand utilisateur de chiens courants, soutiennent la théorie contraire et estiment:

- «Que les races à oreilles très courtes et attachées très haut s'accompagnent d'un nez moyen, parfois même insuffisant, d'une gorge très quelconque et d'une grande vitesse dans la menée.

- A l'opposé les oreilles très longues et attachées très bas vont avec une très grande finesse de nez, une forte voix et une aptitude à crier, mais d'une grande lenteur dans la menée et un manque d'allant et d'entreprise » et P. DAUBIGNE conclut : *«Les grands et vieux veneurs d'antan savaient bien ce qu'ils faisaient lorsque pour les chiens de chasse à courre, alliant le nez, la gorge et la vitesse, ils préconisaient l'oreille demi-longue »*.

Tête embroussaillée : Les poils sont trop longs sur la tête et ne permettent pas de distinguer les contours, les formes du crâne et du chanfrein (les têtes de Griffon Nivernais sont embroussaillées).
Lors des jugements en exposition, il faudra aplatir les poils avec la main pour bien apprécier les proportions, les angulations et les formes de la tête.
Ce défaut ne doit pas être pénalisé au niveau de la tête, si la morphologie est excellente, mais au niveau du poil.
Dans un tel cas, on a souvent un poil mou sur la tête.
En exposition, certains propriétaires infligent à ces chiens un toilettage sévère, ils éliminent l’extrémité dure des poils dans le but de les raccourcir et accentuent de ce fait l’impression de poil mou.

D’autres, persuadés de posséder un talent d’artiste sculptent les poils autour du chanfrein, lui donnant une forme carrée digne d’un fox-terrier.

Tête sèche : C’est un manque de chair sur la tête rendant le relief des os trop apparents.
On observe chez ces sujets la présence de salières (enfoncement au-dessus des yeux).
Les têtes sèches se rencontrent chez certains sujets de construction légère.

La tête sèche n’est pas l’inverse de la tête embroussaillée.

Comportement :

La tête abritant le cerveau, nous ne pouvons terminer cette étude sans parler de l'état mental si important du chien :

Défaut grave : ➔➔comportement craintif

Défaut éliminatoire : ➔➔chien agressif ou peureux

En aucun cas un éleveur responsable ne doit faire reproduire de tels chiens

Un chien craintif ne mérite pas l'excellent en exposition
Un chien agressif ou peureux ne doit pas être confirmé

Il faut éliminer systématiquement de la reproduction tous les chiens agressifs ou peureux.

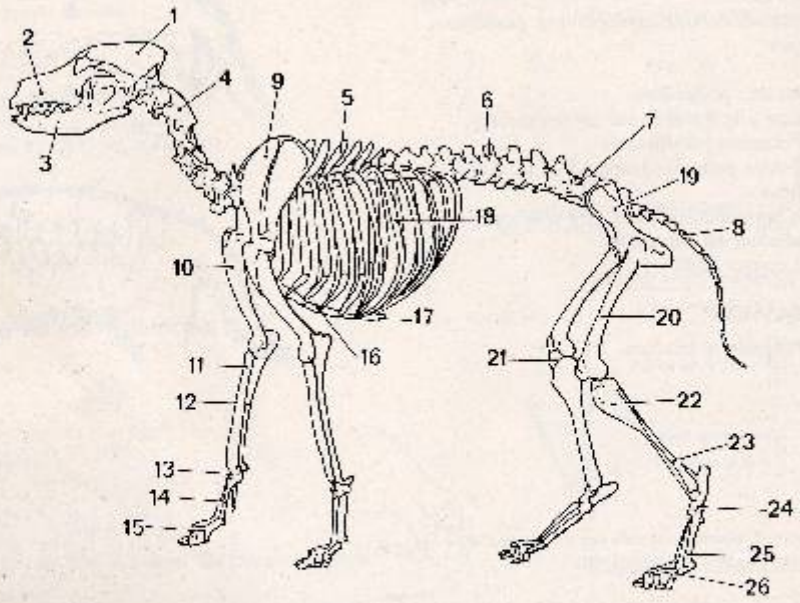
Une belle tête de Fauve

Le Corps du Fauve

Le Squelette

Pour apprécier la morphologie du chien, il est indispensable d'en connaître le squelette.

Squelette du chien



(Extrait de l'Annuaire du Club)

1) Crâne.
2) Maxillaire supérieur.
3) Maxillaire inférieur.
4) Vertèbres cervicales.
5) Vertèbres dorsales.
6) Vertèbres lombaires.
7) Sacrum.
8) Vertèbres caudales.
9) Omoplate.
10) Humérus.
11) Radius.
12) Cubitus.
13) Carpe.
14) Métacarpe.
15) Phalanges.
16) Sternum.
17) Appendice xiphoïde.
18) Côtes.
19) Coxal.
20) Fémur.
21) Rotule.
22) Tibia.
23) Péroné.
24) Tarse.
25) Métatarse.
26) Phalanges.

Le cou

Assez court et musclé

Le cou ne doit pas être trop long afin que la tête et le corps forment un ensemble assez compact.
Bien musclé à son attache aux épaules (sortie d'encolure), sa longueur doit permettre au chien de mettre aisément le nez au sol.
L'encolure forme avec la tête un balancier qui situe le centre de gravité légèrement en arrière des membres antérieurs pour favoriser les déplacements et les allures du chien.
A la gorge, (face antérieure du cou) la peau n'est pas lâche ; il ne doit pas y avoir de peau en excès (fanon).

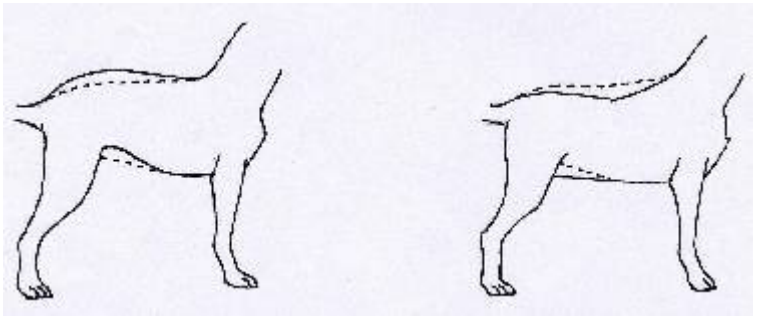
La présence de fanon ne mérite pas l'excellent en exposition.

Ce sont les chiens qui ont un excès de peau qui sont pourvus de fanon. Les chasseurs constatent qu'en général ils sont plus appliqués mais beaucoup plus lents que nos Fauves.
Les qualités du Fauve, telles que l'initiative et ce coté « brigand » qui le rend efficace et nous le fait aimer, seront fortement diminuées en présence de fanon.
Le fanon est le résultat d'apport de sang extérieur.

Le Dos

- **Basset** : Court pour un basset et large – Jamais ensellé
- **Griffon** : Court et large – Jamais ensellé

La longueur du chien est en rapport avec la longueur du dos.
Il doit toujours rester compact (sans mollesse).
Par incidence du bassetisme, le chien doit être plus long que haut mais le basset Fauve reste le plus court des bassets.



Dos voussé et ventre levretté Dos ensellé et ventre descendu

Un chien ensellé ne mérite pas l'excellent en exposition.
Un chien trop long ne mérite pas l'excellent en exposition.
Un basset trop court n'est plus un basset, il ne mérite pas l'excellent en exposition.

Dos et rein courts

Dos ensellé

Le Rein

Large et bien musclé

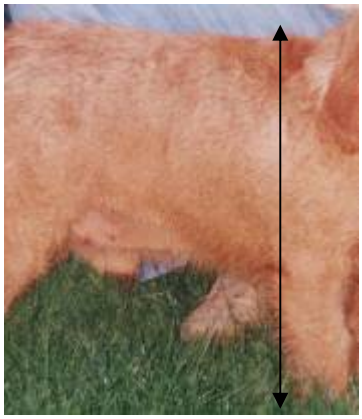
Le rein ne doit pas être voussé ou harpé. Il doit être court et solide tout en restant souple.

La Ligne de dessus

Elle est formée par le dos et le rein.

Elle doit être tendue, horizontale, jamais ensellée. C'est le vecteur de transmission de la poussée des membres postérieurs (pas de dos flottant).

La croupe doit prolonger harmonieusement cette ligne et ne jamais être plus haute que le garrot (région saillante du dessus juste en arrière de l'encolure, entre les épaules) ni plonger vers l'arrière avec excès (croupe avalée).

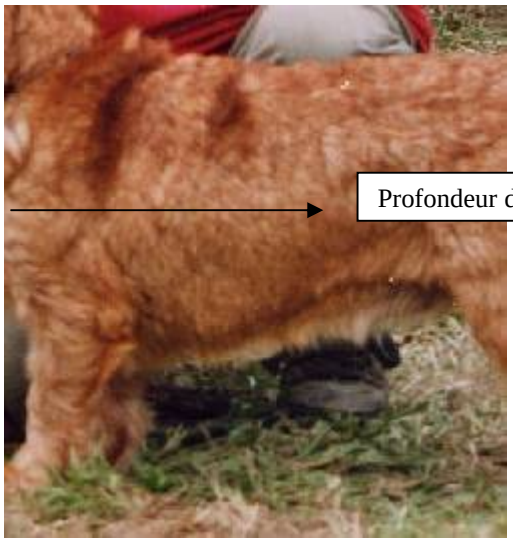


Excellente ligne de dessus

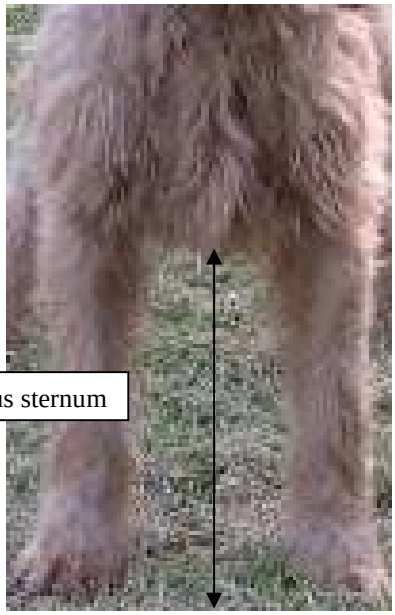
La Poitrine

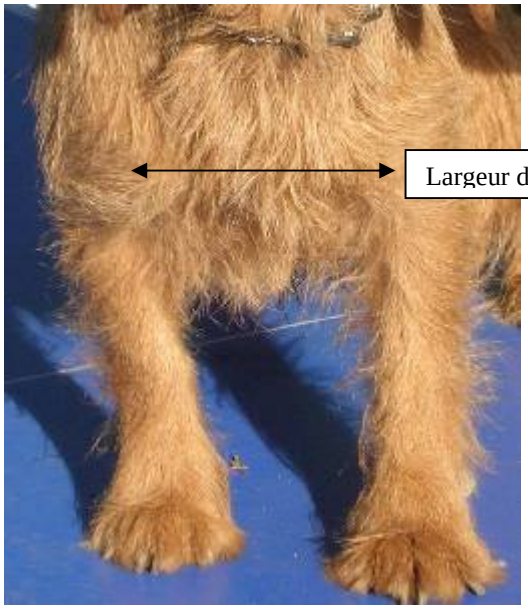
Haute et large

La poitrine doit être plus haute et plus profonde que large.
La ligne sternale doit être légèrement en dessous du coude.
Les poitrines hautes et larges ne se rencontrent que sur les chiens bien charpentés. Ils ont toutes les chances d'être résistants et d'avoir de la belle gorge. La poitrine contient le système cardio-pulmonaire essentiel pendant un acte de chasse.

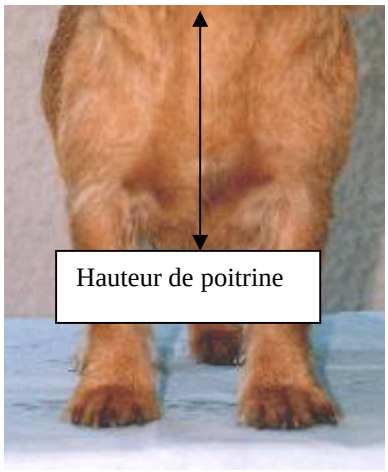


Excellente hauteur de poitrine
Poitrine bien descendue





Poitrine haute et large
Excellents aplombs



Les Côtes

Assez arrondies

Les commentaires donnés ci-avant font penser qu'une poitrine haute et large ne peut s'obtenir qu'avec des côtes assez arrondies.

Les côtes dites « en violon » entrent dans la catégorie des malformations anatomiques et sont éliminatoires en confirmation.

Le Ventre

La ligne de dessous est peu relevée vers l'arrière.

Le chien doit avoir du "boyau". Le ventre ne doit pas être levretté, sans qu'il soit tombant ; il doit avoir les flancs biens pleins formant une ligne de dessous légèrement relevée.

Un chien levretté ne mérite pas l'excellent en exposition.

La Queue

Portée légèrement en faucille, de moyenne longueur, grosse à la base, souvent espiée et s'effilant bien à la pointe.

Le standard dit que la queue doit être portée légèrement en faucille. Selon leurs régions d'origine et leur utilisation, les faucilles peuvent avoir différentes formes. Il paraît plus compréhensible pour tous de dire qu'elle est portée en lame de sabre comme la plupart des chiens courants.

Attachée haut, portée fièrement mais jamais inclinée sur le dos (« fouet gai »), ni enroulée, bien attachée dans le prolongement de la ligne du dessus. Les queues espiées ne doivent pas être toilettées inutilement, elles sont reconnues dans le standard et doivent être les plus fréquentes.

Bon port de queue

avec une excellente attache

Une queue inclinée sur le dos ne mérite pas l'excellent en exposition.

La queue ne doit jamais être nouée (plusieurs vertèbres soudées) ni déviée latéralement. Elle doit atteindre sensiblement la pointe du jarret. Nous avions l'habitude d'appeler la queue : "le fouet". Ce terme spécifique aux chiens courants ne figure plus sur nos standards.

Un sujet ayant une queue nouée ne sera pas confirmé.

Les Membres antérieurs

Basset

Vue d'ensemble : Bonne ossature.

Épaule : Oblique, bien attachée au thorax.

Coude : Dans l'axe du corps.

Avant-bras : Verticaux ou légèrement déviés vers l'intérieur (ce qui n'est pas à rechercher).

Métacarpes : Vue de profil : légèrement obliques. Vue de face : dans l'axe du corps ou légèrement déviés vers l'extérieur (ce qui n'est pas â rechercher).

Antérieurs panards
Poitrine étroite

Griffon

Vue d'ensemble : Membres avec une bonne ossature, bien d'aplomb.

Épaule : Oblique, bien attachée au thorax.

Coude : Dans l'axe du corps.

Avant-bras : Verticaux.

Métacarpes : Vue de profil : légèrement obliques. Vue de face : dans l'axe du corps.

Pour les Griffons, une bonne ossature et des antérieurs d'aplomb sont des qualités synonymes de moindre fatigue à la chasse.

Pour les Bassets, si une bonne ossature est de rigueur, elle ne semble pas aller de paire avec des antérieurs parfaitement d'aplomb.

Le bassetisme est, par définition, une diminution de la longueur des pattes en conservant un corps identique à la race dont il descend, contrairement au nanisme qui est une réduction proportionnelle de l'ensemble du chien.

Avant main et ossature excellentes
Antérieurs bien d’aplombs
Poitrine large et bien descendue

Cette diminution de la longueur des pattes se traduit par des antérieurs très légèrement "déviés" au niveau des poignets.

Cette caractéristique des bassets (achondroplasie) n’est pas chez nos Fauves très accentuée. Dissimulée sous les poils, elle est en revanche facilement décelable à la palpation ou lorsque les poils sont mouillés.

Le caractère d’achondroplasie ne peut pas s’appliquer à des chiens aux antérieurs parfaitement droits qui sont inévitablement construits en briquet.

Les membres antérieurs supportent la plus grande partie du poids du corps (placés près du centre de gravité), ils doivent donc être forts, musclés et verticaux (plus de membres tors chez le basset).

Les Membres postérieurs

Bien musclés. Les aplombs sont réguliers, vus de derrière les postérieurs sont parallèles, ni serrés, ni écartés.

Cuisses longues et bien musclées.

Jarrets descendus et moyennement coudés.

Les postérieurs doivent être bien parallèles.

Ils ne doivent pas être serrés ou clos au niveau des jarrets (ce défaut est actuellement l'un des plus rencontré dans nos deux races) car, ils participent à transmettre vitesse et puissance à l'ensemble du chien.

Excellente arrière main
Membres postérieurs bien d'aplombs

Mauvaise arrière main
Bonne longueur de queue

Les jarrets trop serrés ne méritent pas l'excellent en exposition.

Si les éleveurs sont très attentifs à l'avant-main de nos chiens, ils sont plus laxistes pour l'arrière-main. Confiez votre chien à un ami qui le fera courir et observez son déplacement vu de derrière.

La cuisse doit être longue, le jarret bien descendu et moyennement coudé, même si l'angle formé par le tibia et le tarse est le plus ouvert du membre postérieur. Cette partie du corps joue un rôle essentiel dans la locomotion. C'est dans le jarret qu'aboutissent toutes les forces propulsives ⇨ pas de jarrets trop ouverts ou trop serrés.

Les métatarses doivent être verticaux, s'ils sont trop inclinés, nous retrouvons le plus souvent des jarrets serrés.

Cuisse bien musclée Cuisses longues

Les Pieds

Compacts avec des doigts serrés, cambrés et des ongles solides.

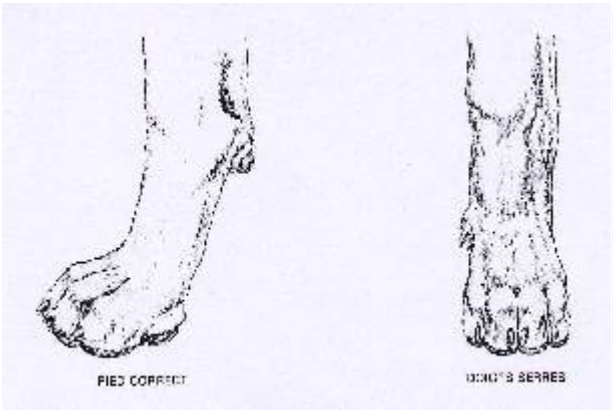
Les coussinets sont durs

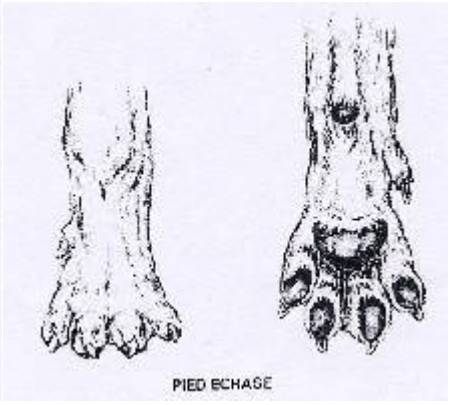
Les pieds ne doivent pas être écrasés. Aucune région dépourvue de coussinet ne doit être en contact avec le sol. Les doigts doivent être bien serrés les uns contre les autres, bien arqués ou cambrés. C'est par l'intermédiaire des coussinets que le membre prend contact avec le sol.

Les pieds écrasés ne méritent pas l'excellent en exposition.

Les ongles doivent être bien foncés, c'est un signe de bonne pigmentation générale.

Pied écrasé
(les coussinets doivent être en contact)


PIED CORRECT


PIED ECHASE

Le Poil

Poil très dur, sec, assez court, jamais laineux ni frisé. La face ne doit pas être trop embroussaillée.

La Couleur

Couleur fauve, allant du froment doré au rouge brique. Quelques poils noirs dispersés au niveau du dos et des oreilles sont tolérés. Présence parfois d'une petite étoile blanche au poitrail, ce qui n'est pas â rechercher.

La Taille

Griffon :

0,48 m à 0,56 m pour les mâles et les femelles avec 2 cm de tolérance en plus pour les sujets exceptionnels.

Basset :

0,32 m à 0,38 m pour les mâles et les femelles avec 2 cm de tolérance en plus pour les sujets exceptionnels.